

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

Л.В.Резчикова Л.В.Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Салыз Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»
Л.Е.Кондакова Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Музыкальный инструмент

для 1 класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающейся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Закирова А.Н., преподаватель
фортепиано первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» разработана для первого класса отделения эстрадно-джазового искусства на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент», составители: Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен знать: правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

Учащийся должен уметь: применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотно, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

У учащегося должны быть сформированы: правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Знакомство с инструментом	базовый	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
		продв.		
3	Упражнения на постановку рук	базовый	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
		продв.		
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.
		продв.		
5	Нотная грамота	базовый	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура,	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.

		продв.	длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	
6	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении, по звукам интервалов)
7	Транспонирование	базовый	Определение термина транспонирование	- Игра легких пьес от белых клавиш
		продв.	Определение термина транспонирование	- Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	базовый	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (1-2 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре
9	Гаммы	базовый	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
10	Работа над пьесами	базовый	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности. Импровизация: определение темы, жанра, характера.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизаций на определенную или свободную музыкальную тему.

Календарно-учебный график

I четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04	1	урок	Вводное занятие.	ДШИ №13(т) каб.10	
2	сентябрь	07	1	урок	Знакомство с инструментом. Правила посадки.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	14	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	18	1	урок	Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	21	1	урок	Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	25	1	урок	Упражнения на постановку рук	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	28	1	урок	Изучение нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	02	1	урок	Подбор по слуху	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
10	октябрь	05	1	урок	Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	09	1	урок	Игра пьес.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	12	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	16	1	урок	Изучение нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	19	1	урок	Подбор по слуху	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
15	октябрь	23	1	урок	Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	26	1	урок	Игра пьес	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	ноябрь	09	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	13	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	16	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	20	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	23	1	урок	Игра пьес на non legato	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	27	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
23	ноябрь	30	1	урок	Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
24	декабрь	04	1	урок	Игра пьес на non legato	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
25	декабрь	08	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
26	декабрь	11	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
27	декабрь	14	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	18	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
29	декабрь	21	1	урок	Игра пьес приемами на non легато и легато.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	25	1	урок	Изучение приема игры стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	28	1	урок	Развитие творческих способностей.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	январь	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
33	январь	15	1	урок	Изучение басового ключа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
34	январь	18	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
35	январь	22	1	урок	Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
36	январь	25	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
37	январь	29	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
38	февраль	01	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
39	февраль	05	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
40	февраль	08	1	урок	Игра гамм.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
41	февраль	12	1	урок	Закрепление басового ключа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
42	февраль	15	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
43	февраль	26	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
44	февраль	29	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
45	март	04	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
46	март	07	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
47	март	11	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
48	март	14	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом. Закрепление басового ключа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
49	март	18	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
50	март	21	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
51	апрель	01	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
52	апрель	04	1	урок	Работа над пьесами.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
53	апрель	08	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
54	апрель	11	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
55	апрель	15	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
56	апрель	18	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
57	апрель	22	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
59	апрель	25	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
60	май	27	1	урок	Работа над пьесами: non легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
61	май	02	1	урок	Работа над пьесами: non легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
62	май	06	1	урок	Работа над метроритмической точностью исполнения пьес.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
63	май	13	1	урок	Работа над характером в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
64	май	17	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
65	май	20	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
66	май	23	1	урок	Подбор программы на летние каникулы.	ДШИ №13(т) каб.10	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
10.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
11.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
12.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
13.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
14.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
15.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
16.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
17.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
18.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
19.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
20.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
21.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
22.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
23.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
24.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
25.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.

26.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
28.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
29.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
30.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
31.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
32.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
33.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
34.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
35.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
36.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
37.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.